

Wettbewerbsbestimmungen

2. Internationaler Hindemith Violawettbewerb der Viola-Stiftung Walter Witte

Die Viola-Stiftung Walter Witte veranstaltet in der Zeit vom 7. Oktober bis 15. Oktober 2025 den 2. Internationalen Hindemith Violawettbewerb der Viola-Stiftung Walter Witte in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM).

1. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind alle Bewerber*innen, die nach dem 15. Oktober 1996 geboren sind.

2. Registrierung und Anmeldeschluss

Die Registrierung ist ab dem 1. November 2024 online über die Website www.muvac.com möglich. Anmeldeschluss ist der 30. April 2025:
<https://www.muvac.com/competition/viola-stiftung-walter-witte-2025>

3. Benachrichtigung über die Zulassung zum Wettbewerb

Alle Bewerber*innen erhalten bis zum 28. Mai 2025 per E-Mail eine Benachrichtigung über die Zulassung zum Wettbewerb.

4. Teilnahmebestätigung und Repertoireangaben

Alle zum Wettbewerb Zugelassenen müssen ihre Teilnahme am Wettbewerb bis zum 11. Juni 2025 via muvac.com bestätigen. Dabei ist auch das Repertoire für die Live-Runden anzugeben (siehe Repertoirerichtlinien).

5. Veranstaltung des Wettbewerbs

Der Wettbewerb findet vom 7. Oktober bis 15. Oktober 2025 an der Hochschule für Musik und Theater München (Arcisstr. 12, 80333 München) statt.

6. Registrierung im Wettbewerbsbüro

Alle Wettbewerbsteilnehmer*innen haben sich am 7. Oktober 2025 um 17:00 Uhr im Wettbewerbsbüro der Hochschule für Musik und Theater persönlich zu registrieren.

7. Auslosung der Reihenfolge

Alle Teilnehmer*innen müssen an der Auslosung am 7. Oktober 2025 teilnehmen, die nach der um 18:00 Uhr angesetzten Eröffnungsfeier stattfinden wird.

8. Vorrunden des Wettbewerbs

Die Vorrunden des Wettbewerbs finden in der Zeit vom 8. Oktober bis 12. Oktober 2025 im Großen Konzertsaal der HMTM statt.

Die 1. Runde (Viertelfinale) ist für Mittwoch, den 8. Oktober 2025, Donnerstag, den 9. Oktober 2025, jeweils von 10 bis 18 Uhr und Freitag, den 10. Oktober 2025 von 10 bis 12 Uhr anberaumt.

Die maximal acht Semifinalist*innen werden um 13:30 Uhr bekannt gegeben.

Die 2. Runde (Semifinale) findet am Samstag, 11. Oktober 2025, von 11:00 bis 17:15 Uhr und am Sonntag, 12. Oktober, von 11:00 bis 17:15 Uhr statt.

Die drei Finalist*innen werden um 18:30 Uhr bekannt gegeben.

9. Finalrunde des Wettbewerbs

Die Finalrunde ist für Mittwoch, den 15. Oktober 2025 von 16:30 bis 18:15 Uhr (Kammermusik) und von 19:00 bis 20:45 Uhr (Solokonzert mit Orchester) geplant.

Die Preisverleihung findet im Anschluss um 21:15 Uhr statt.

10. Preise

Es sind folgende Preise vorgesehen:

1. Preis: EUR 8.000
2. Preis: EUR 4.000
3. Preis: EUR 2.000

Walter Witte Sonderpreis: EUR 1.000 (für die beste Interpretation des
Auftragswerkes von Isabel Mundry)
Publikumspreis: EUR 500
Preis für die beste Moderation im Semifinale: EUR 500

Stand: September 2024