

## Meisterkonzert II

16. Oktober, 19:30, Großer Konzertsaal

### 2. Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder, op. 113 für Viola und Klavier

- I. Nicht schnell
- II. Lebhaft
- III. Rasch
- IV. Langsam, mit melancholischem Ausdruck

### 2. Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Sonate für Viola und Klavier, op. 36 B-Dur

- I. Maestoso - Allegro
- II. Barcarola. Andante con moto – Allegretto tranquillo – Tempo I
- III. Finale scherzando. Allegretto

Naoko Shimizu, Viola  
Thomas Hoppe, Klavier

**Pause**

### 4. Hans Sitt (1850-1922)

Albumblätter, op. 39 (1891)

- I. Moderato C-Dur
- II. Andante sostenuto g-Moll
- III. Allegro G-Dur
- IV. Allegro A-Dur
- V. Lento f-Moll
- VI. Allegro, molto vivace d-Moll

## **5. York Bowen (1884-1961)**

Phantasy in F-Dur für Viola und Klavier, op. 54 (1918)

I. Moderato C-Dur

II. Andante sostenuto g-Moll

III. Allegro G-Dur

## **6. Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Fünf Stücke aus der Filmmusik zu „The Gadfly“, Op. 97 (1955), bearbeitet für Viola und Klavier von Wadim Borisowski

Tobias Reifland, Viola

Thomas Hoppe, Klavier